

Sainte-Anne-d'Auray

Son et lumière. Plus que deux représentations



Les acteurs s'investissent pleinement dans leurs personnages.

Le son et lumière retraçant la vie d'Yvon Nicolazic, paysan breton à qui Sainte Anne est apparue pour lui demander de construire une chapelle en sa mémoire, se termine ce samedi 1^{er} août. Il n'y a donc plus que deux séances pour découvrir ce très beau spectacle interprété entièrement par des acteurs amateurs.

Fréquentation en baisse à cause de la météo

Si les organisateurs avaient prévu d'accueillir 1.000 spectateurs par séance, les caprices de la météo ont freiné la fréquentation. Malgré cela, acteurs et organisateurs sont fiers de l'ampleur du succès. Si les fondations du son et lumière sont désormais fixées, cette nouvelle édition a connu beaucoup de nouveautés notamment le site, la bande-son, les décors. Chacun a dû chercher ses repères.

Désormais, il faudra poursuivre sa construction pour en faire, pourquoi pas, un petit Puy du Fou. C'est aujourd'hui l'objectif de Philippe Jehanne, le président de l'association, du père Fagot, le metteur en scène, et du père André Guillevic, directeur du sanctuaire.

Pour les retardataires, il reste encore des places disponibles. Il suffit de se présenter vers 21 h, à l'entrée du spectacle.

Cette troisième édition n'est pas encore achevée que d'ores et déjà, le père Frédéric Fagot et Philippe Jehanne pensent aux modifications de la prochaine édition, tout en gardant le même état d'esprit. Tous les bénévoles, qu'ils soient acteurs ou travailleurs de l'ombre, ont déjà une pointe de nostalgie. Durant quelques jours, ils ont eu le sentiment de tous appartenir à une grande famille, celle d'Yvon Nicolazic.

Saint-Philibert

Salon Art et mer. Dédicace avec Marie Devois



Marie Devois est passionnée par les enquêtes policières et la peinture.

Ancienne magistrate, Saint-Philibertaine de cœur et d'adoption, adjointe à l'environnement, au tourisme, au patrimoine et aux associations, Marie Devois écrit des romans policiers depuis 2003. Elle sera en dédicace samedi matin en marge du 32^e salon Art et mer.

Thriller

Marie cultive aussi un certain penchant pour l'art, notamment la peinture. « J'ai passé les sept premières années de ma vie dans un studio d'artistes. Cela m'a donné

un certain penchant pour le monde de l'art », confie-t-elle. De là à allier ses deux passions, il n'y avait qu'un pas qu'elle a allègrement franchi quand la maison d'édition Cohen et Cohen, séduite par sa façon d'écrire, lui a demandé si elle ne voulait pas écrire sur la peinture.

« La jeune fille au marteau » est le quatorzième ouvrage d'Art noir, la première et la seule collection entièrement consacrée aux thrillers se déroulant dans le monde de l'art. Dans ce livre, son deuxième dans la collection après « Van Gogh et ses juges », Marie relate l'enquête menée autour de « L'Expulsion des Morisques », le célèbre tableau disparu de Diego Velasquez. Une formidable investigation, pleine de rebondissements, qui plonge le lecteur dans l'Espagne du siècle d'or. Et déclenche une série d'événements bien présents...

▼ Pratique

Marie Devois sera en dédicace le samedi 1^{er} août de 10 h à 12 h à l'espace Méaban (rue Georges-Camenen à côté de la Maison des associations).

À SAVOIR

LOCMARIAQUER

Avant garde du golfe Foot. Reprise des entraînements seniors. Vendredi 31 juillet, à 19 h, au terrain des sports, (prévoir chaussures de tennis). Pour les nouveaux joueurs non inscrits, prévoir une pièce d'identité.

Vide-greniers de l'ACCA et de l'Amicale laïque. Dimanche 2 août, de 7 h à 18 h, au terrain des sports, organisé par la société de chasse et l'Amicale laïque de l'école publique

du Votten. 120 exposants. Entrée 1 €. Réservation emplacement au 06.75.97.31.66.

Fest er barrez. Dimanche 2 août, de 11 h à 23 h, à Ty er Barrez, fête de la paroisse dans l'enceinte de l'ancienne école Sainte-Marie et la cour de l'école publique. Brocante de livres et objets, jeux de kermesse. Repas en soirée à partir de 19 h 30, animé par les danseurs du golfe. Gratuit.

Le Bono

Route de l'amitié. Une belle fête ensoleillée



1



2



3

1. « Le Sterenn » (Lanester) sous voiles au niveau du Berly. 2. Les maquettes de Benoît Leroux ont toujours autant de succès. 3. Artiste touche à tout, Mariandre a présenté ses deux derniers livres et ses bouteilles décorées sur le thème des vieux gréements.

Réputée pour la qualité de son accueil, la commune du Bono est régulièrement ville étape de la Route de l'amitié. Après avoir accueilli l'arrivée de l'épreuve en 2013, le petit port bonoviste s'appretait à récidiver cette année. Mais les coefficients de marée en ont décidé autrement. La configuration du port et le courant n'auraient pas permis d'accueillir la flottille dans de bonnes conditions. La commune s'est donc contentée d'une étape. Ce qui n'a pas empêché les équipages et le public de faire la fête sous le soleil,

de retour au bon moment.

500 convives au repas

Dès midi le port et les quais se sont animés. Mais c'est au moment de l'arrivée des bateaux que le public a commencé à se faire plus nombreux. Du Vent dans les voiles, Les Mat'lots du vent, Penn Gewenn, Les Danseur Bro Bonneu en costumes bretons, et Fiesta'Form ont animé l'après-midi. La SNLB (Société nautique Le Bono) et l'association Ty plates de Larmor-Baden ont assuré le service de rade.

Le repas des équipages, animé par le duo Kris'Arm, a rassemblé plus de 500 convives sous le chapiteau installé rue Pasteur. Sur le port, les gourmands ont savouré frites, grillades, crêpes... avec une vue imprenable sur la rivière.

L'orchestre Confidence a fait valser les danseurs jusqu'à une heure, avec un entracte au moment du feu d'artifice, offert par la municipalité. Ce matin, la flottille devait repartir à 6 h. Direction La Trinité-sur-Mer pour une dernière étape avant l'arrivée à Belle-Ile samedi après-midi.

Locmariaquer

Kerpenhir. Une nouvelle table d'orientation

La pointe de Kerpenhir accueillait mercredi dernier sa nouvelle table d'orientation inaugurée en présence du céramiste et concepteur de la table, accompagné des services techniques municipaux et d'élus.

Point de vue extraordinaire prisé des vacanciers et des flâneurs de bord de mer, cette pointe a subi bien des vicissitudes dues à sa situation exceptionnelle de cerbère de l'entrée du golfe. Avant d'accueillir la table d'orientation et la statue de Notre-Dame de Kerdro, tour à tour, elle a été le siège d'un fort armé de six pièces de canons calibre 12 (1758).

Elle a été aussi un abri de douaniers avec sa toiture typique en escalier avant que l'occupation de l'armée allemande n'en fasse un site stratégique durant la Seconde Guerre mondiale en érigeant un blokhaus.

Aide à la découverte du site

La première table d'orientation a été mise en place en 1987 par la muni-



La nouvelle table d'orientation située sur la pointe de Kerpenhir a été inaugurée mercredi par les élus et en présence du concepteur, Jean-Claude Gouach.

palité. Cette table devait permettre aux gens de passage de s'orienter et de donner des noms aux lieux qui les entourent.

Réalisée à l'époque en carreaux de faïence, la table a duré une vingtaine d'années avant de devenir illisible.

Le concepteur qui a fabriqué la nouvelle table, Jean-Claude Gouach, est

céramiste à Guidel. Cette table est faite de pierre de lave, cuite à 1.000 degrés, provenant des carrières de Volvic. Inaltérable, son risque d'abrasion est minime.

Chargés d'histoire, les nombreux textes inscrits sur la table d'orientation facilitent la découverte en précisant le nom des lieux.

Crac'h

Concert. Accordièse toujours plus haut

Après deux concerts consacrés aux Ave Maria et aux cantiques dédiés à sainte Anne, le groupe Accordièse, emmené par Michel Berrigaud, est revenu à un répertoire plus varié pour ses trois derniers concerts de l'été. Mercredi soir à l'église Saint-Thuriau, les interprétations maîtrisées des musiciens et des choristes ont enchanté le public. Accordièse se produira le mercredi 19 août à la chapelle de saint-Philibert et le lundi 24 août à Locmariaquer. Au programme de ces deux derniers concerts : gospel, variété française, chants sacrés, du monde...

